2026代秋島根　2025 9/13 ②松江

⑥松江東 対 松江工業

(2-)

東 打2

(内) BM↑ 2↗2 とび 3 つぶれ 2~1 正3　BH 1+~2-　SICK

下△間 とび FB(2)

ス 2- 捕 →(2)m.o　(→)納ノ方サブ

送球 1+ とび 1 つぶれ 2 正1

併 2+ 中

(外)肩(左) 2- 正X　(中) 2+, 2+　(右) (9)3, 2。 ふるえ

ス 2+ 捕 (中ノタッーじ)　SK ヒクイ

BH 3ソル ~~セフト~~

工 打3

(内) BM↖ ↑ とび つぶれ 正　BH 3　ど右寄

下○間○とび

ス 3 捕　FB(3)

送 3- とび 3 つぶれ 3- 正2

併 4-　中 ③カンミス →もれ ⑤カンミス

(外)肩(右) 3, 3(5)回○ (中) 4-　(右) 3

ス 3- 捕　SK ヒクイ フレネ

BH ストライク カン(3)

松江工業 先		松江東 後	
1(4)野	口ナ	1(7)梅	木ナ
2(6)柿	田ナ	2(4)今	田ナ
3(7)羽	室ナ	3(3)藤	井(悠)ナ
4(3)鳥	石ナ	4(2)樋	口ナ
5(2)永	澤ナ	5(5)安	達ナ
6(9)周	藤ナ	6(1)井	上ナ
7(1)永	島(r)ナ	7(9)池	本ナ
8(5)村	上ナ	8(6)三	上ナ
9(8)山	内ナ	9(8)山	根ナ

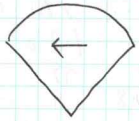
PL 平井　天：晴

1B 森島　気：やや暑

2B 山崎　グ：良(前日雨)

3B 道野　風：弱風

8：52 —



工 ⑩左上 投入.
正115
ブ
ナ左(又)

東 ⑩右上
勝回転ヨコ、ウデ・テラで合ってない
ブ(テテ大)かみ

1回表

東 井山⑩ 右上セ3ゐ
直 ブ
フォ 次(タテ) 100~110

ま⑪左ム 直 100~105

1o 2ブG9・1ムセB hZ8・9・2フォh8・ムC3 ⇒ BB
2・け'・ムB C8・5・ムB F9(2ST)・5・け'・①B C7・5・1B F7
↳ ⇒ (9) → 3ゐ 2ゐ
3回 ①C7・ガ 2SB・2ブBC7・1 31 CS ⇒ 7 (19ボ) Ⓗ → 6
↳ 1・3ゐ (捕T)
4・内中・ムD8・7・ムE1・2・2フォDE8・9・ムG1 ⇒ BB 満ゐ
東伝令(1)
5・内中・ガ 2SB・2ブA1・1 G4 ⇒ 7 (17BR) ×7 FD → 6 TA
↳ 走 1・2ゐ
6 2フォh8・①C4・1 G4 ⇒ 8 (25ボ ヲ R) -- 走

1回ウラ ①左

工 ⑪~~井七~~永島 左上セ1ゐ (3) 入ってる
直 ブ (タテ ナメ大) 91

1・ガ 2SB・ムFG7 108・①110 カムGS・4・②109 カムF4・△95 スG3 FL3・
↳ △105 GS FL3・1 14 D8 ⇒ 5 (2) → 3ゐ 中右ケガしてる?
2o・295 スE3・①G7・1 D7 51 ⇒ 3 (14) → 1Bゐ
3・2 92 ブB6・② B3 ブC7・ムh8・9 108・ムh7 107 カムG2・①112 カムGh6・△113 カムGh7 FL2・
↳ 1 F4・3 11 ⇒ 6 (6) → 3ゐ

2回表

7o・2・ムブC1・ムフォ hZ9 101・①フォGS 97 3・ムフォh7→9ゆる 97・①CD7 101・
↳ 1 GF7 98 ⇒ 6 (6)
8・①GF7・2ブB9 80 3・1 E4 ⇒ 7 (19) Ⓗ → 6
9・け'・①C7・休 け'・ムG8・9 ST 2 → 4セン 2ゐ
↳ △C5 FL1・2 ST ブC9(2ST) 抜ける3・3ゐ
↳ 内ガ・(捕T)・ムA1・1 G4 ⇒ 7 3走ハーフ (21BL) 3ゐ
1o・2ブC9(2ST)・ムh7・ムC3・①Gh7・ムフォhG9・8 ⇒ BB
↳ 1・3 ゐ
2・①CB7・ムB7・2 ボル hL・2ブBC5・1 ES ⇒ 8 フライ (22ボ)・・7
↳ → 6 Ⓗ 直 1・3ゐ
3回 ムA1 (レバン)・ムB1・△G3 FL5横・1 G4・3 ⇒ 7 フライ (16L)
-- 走

2回ウラ ①左スこころ走

4・ムカムE1・①カムC 107 4・1カム D5 ⇒ 2 (FBB)
5・2セB ブB3・①F→G5・1セB E5 ⇒ (3L) → 3セン Ⓗ
6・①Gh6 108・休・ムBC5・ST C6カム 2 → 6セン 2ゐ
↳ ムCB8・9・ムカムB1・△C7 FR1・D6 ⇒ 9 FD (28R) → 6
↳ 2ゐ (捕T) 初めてここからカバーした
7・2ブB1・1 G4・3 ⇒ 9 (28R ボ)

3回表　東① 右上

東 (1)→(1) 小谷

① 左スセ 13ゴ
スラ3(ナナメゆ)
ヒカエ 116, 114
左(7)　　左打に弱い

4・E4 FBC 2FB落 ・ h8-9 117 ・ スG2 91 ・ G7 FBB ・ スG5 E3
↳⇒ 7 (17B) 7下がって

5・スE6 ・ C6 FBR ・ ED3-4 FR1 ・ h5 小 FR1 ・ スFG6
↳⇒ 土 (10B) 田 →3out

6 スhG3 ・ DE4 116 ・ プCB6 FBR ・ CB8 120 ・ ス 96
↳⇒ 9 (28B) H　13ゴ

7・ナ・スhZ8-9 セB ・ h9(2ST) セB ・ スh7 B ・ BA5 B ⇒ BB
↳1-23ゴ

8・CD5 ⇒ 9 正面 (28B) ・ 少し左

3回ウラ

8・プD6-7 C2 ・ プGF7 2 ⇒ 5 (2) →3out

9・CS ・ C6 31 ⇒ 5 (2) FB →3out

1・カF7 FL4横 ・ スD9 95 ・ プB6 ・ ED7 31 ⇒ 5 (2) FB …5
↳5E 13い (捕T)

2・ナ・ナ・h7 ・ h9(2ST) BS ST ファール ピョンピョン 28ゴ
↳C4 ・ C5-6 108 ⇒ BB

(エ)伝令(1)

3・プCB1 ・ CS ・ D6-7 1 ⇒ 3 (14BL) 3分

H 4 1
E 1 0

ビフウ

4回表

9・ED6 1 ⇒ 7 (17BL) グルグルゴーゴー →6 2BH 23ゴ

1・スF8 FBC ・ スh8 95 ・ ZSB ・ h7 ・ 多少 ・ 左 ・ フレナ ・

↳E7 1 ⇒ 8 (2SBL) (2BR) →6　23ゴ

2 ○・h7 ・ スF8 2 31 ⇒ S (2ラン) →3on　23ゴ

3 田 F5 1 ⇒ 8 (2S) 2C →2ゴー →6on H 左

↳23ゴ

4 B4 ・ スB3 ・ CS FBR ・ プB2 92 ・ 右 67 ・ CS FBR ・

↳C4 FBR ・ プB 2 7-8 ⇒ 4 (2ラン R) -- 左

4回ウラ　フロスラッタ

4・プE2 91 ・ F7 1 ⇒ 5 左 (2L) 3走 …5 H　13ゴ

5・ナ・G4-5 セB FL1 ・ ナ・GF4 1 セB ⇒ (9B) →4 1B on

↳23い

6・プC5 セB FL1 ・ FE5 体 FR3 ・ スG7 2 体 ⇒ 3 (13BL)

7・プB7 ・ G3-2 OK ・ 2ラ 右へ ↑4x…8・23ゴ

↳プE7 2 2B右へ ⇒ 土 (8) →3out

5回表

5・スA7 ・ GF5 1 ⇒ 4 (8)

6・h9 ・ プC7 ・ プC2 93 ・ G4-5 ⇒ 土 土 (10B) ↑3out

7・スG7 ・ スh7 ・ Gh7 OK ・ h8 ・ G7 FL1 116 ・ スE4-5 C2走

↳⇒ 6 (6)

5回ウラ　手堅くCB　前残し　B芝行

8。□ZBC5・①DE5・□G9・□hG7・□h7 ⇒ BB
9・2セBZG7 ⇒ (9) → 4 1B 2ヨ
1・□ZB3・□h7・①かんG7・□B8・9・□h9 ⇒ BB 1・2ヨ
↳(捕T)
2。1セBF7 ⇒ 5(1B) ≒ 3x…9 (H) (5点) (1点)
↳1・3ヨ
3・1ヤ・①かんE7・1スワイズ(センスク)G7 ⇒ 2(3) → 3左ヨ
↳2ヨ
4・○・2ZF6・7 ⇒ 8(2SBL) — (1点)

弱風

6回表
8・□左C8・②ブC7・□ブCB8・1CD7左 ⇒ 6 E6(6L) → 3ヨ
9・□ブF4・②7C7・□hS・□90ブGh9・□ブG3 ⇒ BB
1。□h8 2→3・□ブh8・(中)・(中)・□h8・9・②ブCS A3 2・
↳2EDブD6 ⇒ 3 ライン(12R) …3 → 6 2B 2点e・1 (H)
↳1・2ヨ
2 □・②ブG7・ブかん・②左?D7・8・□左B1・□D8・
↳2ZF7 ⇒ 9(33) ≒ 2(H) 満ヨ
東伝令(2)
3(4)・□左B6・7・(中)・□左BC7 92・②ZC114・1E3・4 ⇒ 7(23L)
↳ ≒ 6 FB (2BH) (2点) 2・3ヨ
4・①Gh7・6・ヨコ1・△スクイズ左C4 FR1・□A7・②Kヲh9(2ST待)
↳⇒SK 2→3

5・2左E7 ⇒ 5埋(2L) → 3ヨ —(2点)

6回ウラ　左れキタく
5・②ブG7・1CS ⇒ 3(14L)
6。□h7・□かんh7・□かんh8・□かんCB8・9 ⇒ BB
7・②ブG7・↑・□かんhI5・□B2・△31ブ(ヨコ)F7 FL2・1かんG4
↳⇒3(10ホR)
8。①Gh5・6・(中)・カ25・□セB99ヲh9(2ST)・□セBかんC2・①セBC7・
↳□ヲh5・6・①K 10S G6・7かん ⇒ SK

7回表
6・2内左D6 ⇒ 7(19BL)
7。□ZDE2・2ZFS ⇒ 7(16B) → 6(H)
8・1セBF6 ⇒ 5(1B) → 3ヨ ≒ 6ヨ 2ヨ
9 □左?A4・②hSK左C8・□2セST IS ⇒ DB ~~3ヨ~~ 1・2ヨ
1。2ZF6 ⇒ 9(31) 12初ヨ ≒ 2(H) 満ヨ (捕T)
2・□hS E2・①CS 116・□左B5・□B5・①h待て ES・△ホSTZCS FR2・
↳1D7 ⇒ 6(6R) → 4ヨ

7回ウラ
9・□ブGF1・①セBC4・□知くB6・1D5かん ⇒ 6(6R) → 3ヨ
1・②ZGF5・1D6・5 ⇒ T(7) (H)
2。①G4・①G4かん・2ZCD4・3 ⇒ 8(2S)

8回表

3・口・四 ZBS・①CS・1ED7 ⇒ 6(6BL) FB (2) (6E) 1本

4・四セB AS・四B ZBS 5・ヤ・②左? 92B hG8・②K 2 左G9 ほカST (25T)

↳ 2→(4)→3→(6)→4×(8)→7 1本

↳ 1B D7 ⇒ ↓(9)→3on 2本

5・1FE6 ⇒ 9 (2) (31BL) →4 (H) 1・3本 (捕T)

6・四 ED8・9・内・四 7E2・四 ZE8・9・四セB 7G8・9

↳ ⇒ BB 満る

7・ピッチ・四 Zh8・四 Gh3・外 25・2 ZF5 ⇒ (タイブン 印在) 7 (21L) 8

(H) (走) 満る

(東) (1)→(1)長山崎

①右上セ 1本

直119, 120, 120, 118, 119

8・四 C7・ピッチ・四 E3 118・(四 ZF8 99) →ホーク 静止 (走) 2・3本

↳ ピッチ・1スクイズ C5 ⇒ ↓(11)→3on →2on (2点)

↳走カレ

9・四 BS・△ CS FBB・四 F1・四 左I1・(合 ZC6 FLS 93)・1ES ⇒ S (2)

--(4点)

8回ウラ (東)右ヒ

(工) (1)→(1)小澤

①左上セ 直ヤ中

ス(ナナメ中) 93, 102

直

3・①セBK 114 F8・1ゼ CD7・8 ⇒ 6(8L) →3on

4・四 ZA1・四 h7・8・四セB E8・四セB D8・9 ⇒ BB

5・レフ打球ダイム・1CD6・7 ⇒ 8 (2SB 3)

6・(19) (H) 門脇 (右)・ヤ・1ES ⇒ 8 (24B)

	終了	11:05
工	11010204	9132
東	00001000	131