2026代秋島　松江　2025 9/12

① 連合1 対 平田 ㊎

7分間

㊊打 2〜3 (2⁻)

(内) BMヘ 2⁻ ↗ 2⁻ Bかい 2⁺ 正2⁰ BH 2

下 ○ 間 △ とい FB ㊁ 正面なるほど

ス 2 捕

遊 2 ひだり2 ファール2 正2 ⓓ切るつかい (一)③打ち方×

併 2ᵐ 2B FD 中2外→内 ㊁ (三)とりたて×

肩 ㊁ 2⁺, ,2, 1 ㊍ 2⁺ ㊐ 2⁺, 2⁺

ス 2 SK ミット。 捕

BH ソレ ハこばれて 2こる.

㊍打 3 (3⁺)

(内) BMヘ ↗ ひだり ファール 正 BH 3⁺ ㊍SK×.

下 ○ 間 ○ とれて ワクが広め.

ス 3 捕 ⓓハエイたい

遊 3 ひだり3 ファール3 正 ゆき3⁻ SKソル捕り ⓓ比べ (一)SK正2−1

併 4 中 外→内まわり

肩 ㊁ 3⁻, 3, 2 ㊍ 3⁺, 2⁺ ㊐ 3⁻ ,4, 3

ス 3こ4⁻SK ミット ハこばれて 捕

BH ヒクイ 2ろイク

平田㊎ 松江西・情報科学・近田商 ㊊

1	(5) 橋	垣 ナ	1	(9) 井	塚 ナ
2	(7) 國	分 ナ	2	(6) 森	脇 ナ
3	(3) 三	島 ナ	3	(8) 矢田部 ナ	
4	(2) 藤	原 ナ	4	(5) 田	中 ナ
5	(9) 大	木 ナ	5	(1) 平	井 ナ
6	(8) 阪	本 ナ	6	(3) 松	阪 ナ
7	(4) 藤	江 ナ	7	(4) 船	本 ナ
8	(6) 布	野 ナ	8	(2) 松	本 ナ
9	(1) 山	本 ナ	9	(7) 佐々木	ナ

PL 吉岡 天くもり

1B 宮野 気 やや暑

2B 福岡 グ 良(前日雨)

3B 宮森 風 無風

8：55〜

㊍ ①山本

ス

かし

ブ

フォ.

㊊

右肩上ス

先(ヲヲ)

真ブ(ヲヲヲ×やや大) 90

㊐ 110〜115

1回表
連 平井　右上スセる
直 115~110
ズ(サトX) 100~90 キレX
左 105~100
フ'(フライX)

1・外 25B・② ﾌ'E6-7・△ CD5 FBB・□ B5-6・□ スH8-9・② スGh5 ⇒MK
2。 1セB G5 ⇒ 5 (1) ↑→ 3ゐ
3・外 アHカ・② スC6-7・□ スBA9・2 スC7 ⇒ 9 (31R) Ⓗ
4。□ h8・① EF5・② スG4・け'・け'・□ 多め I1 120前・
↳ □ST G-1 2→6セ 2ゐ
↳ □ 左I6 ⇒ BB 1·2ぶい
5。② hS ES スC7 2 スD6 ⇒ 8 (25BL) 打 PP

1回ウラ　初球からガンガン振る
㊥ 山本　右上セる
直 120程 ← 走ってない　引きつけ悪い
ス (ヨコキレ◎)
カ (ヨコみえ◎) 曲がり◎
フ' 100~90
左

1投・1 D4 ⇒ 4 (10L) →3ゐ
2西・1 F4·5 ⇒ 8 (25BL) Ⓗ
3遠・外 26前フカス・②K スC7→A7-8・2 カ CB5 ⇒ 9 (34R) 打 PP →3
↳ 1ゐ
4遠・1 BC7-8 ST 2→6ゐ

2回表　西 ② 右上
6。① G4・② スG4·5・□ h5・△ C6 FR3・□ スI8・2 左FG5
↳ ⇒ 8 (25B)
7。1 C5·4 ⇒ 3 (14) →1Bゐ
8・②h スC5・外 25・2 左S スE5 ⇒ 5 (2) 内ゾーン → 7 (16B) 5K
↳ 1ゐ
9・□ B5-6・① ST CB7 2→6セ 2ゐ
↳ 2 スCD5 ⇒ 6 (4) 打 PP →3ゐ Ⓗ 1·3ゐ
1(2)・□ B7・□ B4・① G4・□ h3 1左 ST 投ゲッツ 2·3ゐ
↳ ② スG4 ほぼカバ・□ A5 (25T) ⇒ BB 満ゐ
連 伝令 (1) 再
2。② ﾌ'G7・2 スD7 ⇒ 9 (28R) 打 PP よおとる.

2回ウラ　右打C加
4・□ C8・□ CD8・1 CD7 ⇒ 4 (8R) 打 PP →3ゐ
5横。□ h6・□ スB8-9・① G5・① K E5・① K カスタ G3-2 ⇒ SK
6西・ D5 ⇒ 1 (9)

3回表　右打①.
3・2 93 SI スFE5 ⇒ 5 (2) →3ゐ
4。□ 93 フ'F5・② フ'FG7・□ 88 フ'C9・① 10S Gh5・2 95 ほか 左G7-8
↳ ⇒ 6 G打 (8B) FP →3ゐ Ⓗ
5。1 CD5·6 ⇒ 3 セ (14L) (→6) →1→1Bゐ
↳ 2ゐ

6a 四 ストライク 四 h5 四 85 ブ h26 ① 102 G3・4 ナゲる32・1 四 セB105 hZ3・2 ⇒ BB
↳ 1・23ゴ

7o ② 指こする ブ・スC6 四 h7 四 95 スB7 カ 斜 四 hZ7 ① C3・4
↳ 1 G4 2連続 打たれて ⇒ 6 (6R) → 3ゴ
捉良く芸术ある

3回ウラ カットC7入る 打たれる 狙ってる センター返し
7送 四 119 FE8 ① GS 1 C7 ⇒ 4 (10B) → 3ゴ
8横 四 h hb ① D6・7 ① C4・3 四 122 I6 ② スカットG3→E4 ⇒ MK
9送 四 CS・6 スA7 四 h4 ① CDS カ 25右打 四 C8 C7 FBB
↳ 1 CDS ⇒ 7 (19L) H →6
1 四 カットB8 ② hZ3 スGF4 四 カットh5・6 2 軽打 カットC7 ⇒ 4 (8R) 右 ライト
↳ … 9 (28BL) 4E 1・23ゴ

中 伝令(1)
2 2 カットC7 ⇒ カ 浅 8 (24B) → 2 H 満ゴ
3左 四 カットAB8・9 四 B7 左 カ 25B ② ブH4 スG5 ② K C7 カットBC8・9
↳ 四 118 C7 カットBA9 (2ST) 2 スF6 ⇒ 8 (25BR) RHE 031 031
ムフウくもり

4回表 ブ場 手ぎ×
8 ① E3 新1 四 ブh5 カ 25 四 スFE8 ① CB7 △ ZG4 FL3 2 スローボール CDS
↳ ⇒ 4 中 (10L) → 3ゴ
9 ② ブDE6 四 B7・6 四 ブG8・9 1 F3・4 ⇒ 2 (7前)
1(3) 四 A5 四 ブB8・9 四 ブh7 四 B3 ⇒ BB 左後ろ
2o ① G7 四 ブh3 1 G4 ⇒ 7 (18B)

4回ウラ 走 しゃもじ ② おとこ ③ スイング ④ ダテ型 ⑤ おこ ⑥ ダテ型
4 ② スオフC6 ② スG5・6 四 E2・1 2 カットG5 ⇒ 6 (6R) FB
↳ →3セン 6E 1ゴ
5o △B C6 FBB △セB E7 FR1 四 セB h5 3・5 四 セB スhZ3
↳ S 1B FB7 FBB ⇒ SK (3B) 2 6FB 1ゴ
6 ナ ② カットCB7 四 hS スカットB8・9 ① mz G6
↳ 2 送 カットC6 ⇒ 7 (19前R) 正面
7 カ 25 ① DS 消えバこそれ ① KST B8 2→6ゴ

5回表
3 四 D8 ② F3 ブE7 四 Gh8 2 スD7 ⇒ 9 (31BL) カある
4o 合 スC6・7 FRS 四 D1 1 EFS 空ブオ ⇒ HR 2打 1点
↳ (捕T) おれもも
5o 四 FE8 1 CD3・4 ⇒ 3 (14) → 1Bゴ
6o ② スED7 1 E7 ⇒ 4 (8) 投 → 3セン H 1Bゴ
7o ① セB ブG5 (2FB) PB 2ゴ
↳ 6T 2打 四 ブh4 ② スG5 △ スローボール CB5 FR3
↳ 四 スC8・(2FB投かし) PB 3ゴ
↳ ① K G6 ⇒ SK -- 1点

5回ウラ
7 1 31 CB7 ⇒ 5 (4先L) → 3ゴ
中 伝令(2)
8o 四 フオhG9 ① 新1 Gh6 四 フオD9 カ 左カC ① hS 新1 Gh6
↳ 3 カットDC7 ⇒ 8 (24)

9・四 ストB8・1 ED7 ⇒ S(2) → 3 → 打ち

HE 2 1 S 3

ムフフ 雨

6回表 初代Ⅱ

8・四2 ブB4・1 DE4 ⇒ 5(2)FB → 3・3 H 13ゴ

9・○・四ST ストF1 2→6ゴロ 23ゴ

↳ 2B ストE7 3 ⇒ (7) → 4ほか 33ゴ

1・内中・A ストF7 FL4・四 BS・A ブFG4 FL3・四K ほか4 ブG7 ⇒ SK

2・四cB hS・1cB G6・5 ⇒ (7) → 3ゴロ

6回ウラ 西 ①の 120~115点 主 ⑱ 右ヒ長弁

1(3)・四113 ホームAB8・①K121 CBS・四122 hG9・131 CDS ⇒ 5 (4前) → 3ゴロ

2・2 ストC7 ⇒ 9 (33R) H 13ゴ

3・四 B3・2 ホームE6 ⇒ 9 (32ボ) → 4 13ゴ

4・①ST ストライト C7 2→6FB・6 23ゴ

↳ 四115 ホームB8 2→6FB・4・四 吸 ストB8・9 2汗・

↳ 四 ホームライD9・②2S ストG7・刻・②KST ストライト 114 ストーホームC8 ⇒ SK

7回表

3・四 ブG2・四 ブC9・1 F4 ⇒ 7 伸ばし (20B) → 6 2BH 23ゴ

4。口 h7・四 I6・四 ストZ5・① ブG5・① G7刺・2 31 ストGh6

↳ ⇒ 4 (10) → 3ゴロ 33ゴ

連 伝令(2)

5・31 (H)⑨宮崎 (右)内 前・四 ブh6・四 左AB・9・① GS・

↳ 2 ストC5 ⇒ 7 (17前L) → 6 H 当 13ゴ

(R)1走・⑯ 兒玉

連 (1) → (7), (7) → (1) 松打

西⑩ 右上セ 33ゴ

点115~120km スタ(ライト)

6。四・①cB Gh5・中・①ST F5 2 → 6ゴロ 23ゴ

↳ A GS FBB・四 G1・6→2H・1 ED7 ⇒ 8 (24B) → 6 H

↳ 1・33ゴ

7。内中・左・四cB Z1・① h G4・① 1ST Gh7 打ち分け 2・3ゴ

↳ 内左・四 スタh1・ア・四 hG7・A GS FL2°・1 F5

↳ ⇒ 7 (19B) → 2 TAKE1ゆっくり → 5 → 1 → 3走ゴロ

↳ 併殺 -- 当

7回ウラ 初代↓ ギフX. 東京ドーム

主 (R) → (9)

5。2 ストGh6・① G h7・A ブストG7 FBB・四 h7・四 スタDE9・

↳ ① C3 ⇒ MK

6・四 ホームCB7・②K ストーホームC8・四 B6・7・プル1 ホームC・②hS ☆ホームL D8・6・

↳ 2 ホームC7 ⇒ 9 (31前) H

7捕・3 (H) 鹿納 (右)・四 ブI5・6 ⇒ DB 1・23ゴ (捕T)

遠(R) 早戸

8。四 スタh9 (2ST)・四 B6 6→2B・四 B 2走ST B9 (2ST) 2 → 5ゴロ 13ゴ 23

↳ ① 鍛G6・四 E8・9 ⇒ BB

9右・四 ホームB9・6→2H・① GF・7・四 B7・8・1 C6・7 ⇒ 9 (34前L) 走

HE 9 2 5 1

ムフウ

8回表　フレる。　右上も1ヨ

連 (R)→(4) 入江

8・四 ストD8・①hカル C5・△C6 FBC・四 G1・①h GF3・2⇒MK

9・四 h3・① G3・4・四 Gh1・四 A1・四 hZ7 ⇒BB

1・① D4・外 25ほう・① G6・四 ストEF9(2ST)・△G3・4 FBB・

↳ 1 E7 ⇒ 7 (19カイ) →6 (H) 1・2ヨ

2・1 G6 カムセオ ⇒ 6 (6R) →2Bの →3セン 1・3ヨ

3・1ケ・① CD5・4・△C5 FBB・△Gh4 FBC・四 Gh2・1・

↳ 1 F5・6 ⇒ 8 (22B)

8回ウラ

1(4)・2ケ カルC5 ⇒ 5 (2) →3のり

2・② カル・ストC5・4・① K B6・② hSK カルB5 ⇒SK

3・四 ストG3・2・1 C7・6 ⇒ 6 (8B) FB →3ルセ (H) 1ヨ

4・四 A1 ウエスト・四 G1・四 h6・① ED5・① K ケ CB6・5・△CD6 FBR・

↳ ② K オリST ストカルED8 ⇒SK

9回表　(平)(10) 右ス

4・四 E9・内ガ 右ニガ・四 h5・△G4 FBL・① G7・外 26・1 G7 (交)

↳⇒ 6 (交) (6L) →3セン (H)

5・(H) 岸 和 (左)・① セB G7 ↓・① B Gh5 S ↓・① Gh5・6 ⇒MK

6・① DE7・△G5 FL2・△G5・6 FBB・① Gh5 ⇒MK

7・① Gh5・6・四 h4・1 F5 ⇒ 7 仲 (19BL) 回収屋 →5 FB →5 (H)

↳ 1・2ヨ

8・1 CD6 ⇒ 8 仲 (23B) →6 (2ボール) (2塁) 2ヨ

9・←4 2ケ・△D5・6 FBR・① K F5・2ケ・1 C5 生 ⇒ 7 (19)

H 13 6　E 2 1

→ (2塁)

9回ウラ

(平) (H)→(7) 糸賀

5・② 7 Gh7 カル・① K G6・四 ストB9・1 GF7 ⇒ 6 (8セン L)

↳ →3セン (H) (捕T) 1ヨ

6・四 BS ストD9(2ST) DST (WP) 2ヨい

↳ ① C7・四 A8・9・1 G4 ⇒ 8 (2SBL) →6 2ヨ

7 途 ① (H) 沖田 (右)・四 ストB8 DG・① CB8・四 BC8・四 ストFS→BC8・

↳ ① C7 2走ST スタート 2→5のり 3ヨ

↳ 内中・△カルDS 悔 FBB・① K C7 ⇒SK

8・① C4・1 Gh5 ⇒ 8 (24B) (H) (生) 1ヨ (捕T)

9・① BC8・① K ケ DS・四 フォアBB・9・2 カルC5 ⇒ 4 (10B)

頑合終？　11:22

平 0 0 0 0 1 0 1 0 2　4 13 2

連 0 0 0 0 0 0 0 0 1　1 8 1